



# **ESCRITURA CREATIVA**

# CURSO DE ESCRITURA CREATIVA

## ESCRITURA CREATIVA

Con este curso de Escritura Creativa pretendemos asentar los presupuestos teóricos-prácticos en una reflexión creativa que permita al alumnado **generar una pieza dramática propia**.

Conseguiremos, mediante el pensamiento colectivo y el seguimiento personal, que cada alumna y alumno descubra **su propia voz**.

En este curso de escritura creativa vamos, fundamentalmente, a jugar. A jugar con las palabras, con el pensamiento divergente y con la lectura. A jugar para encontrar la propia voz, a la niña dormida, al niño dormido. Para ello la hibridez en las formas artísticas y en el propio desarrollo del taller, serán fundamentales.

### ¿Jugamos?

A través del análisis y de la práctica artística indagaremos en los presupuestos teóricos y para ello estudiaremos algunas obras literarias (de diversos géneros), así como algunas piezas pictóricas que nos permitan ensanchar la noción de escritura.

Por ello este curso tiene una triple misión: **establecer un lugar de reflexión colectiva, recoger las creaciones vertidas durante las sesiones como semillero e ir a la búsqueda de un teatro de la percepción**.

Las y los participantes terminarán con **una pieza breve de creación propia, con la edición definitiva del texto dramático y con una asesoría final para buscar dar a conocer la obra**: concursos literarios, producción, becas, etc.

## OBJETIVOS

**\*Indagar en el concepto de escritura desde diferentes prismas:** el juego, la poesía, la pintura, el teatro y la filosofía.

**\*Contemplar los mecanismos de la narrativa para la elaboración de nuevas formas e incorporarlas en la escritura dramática.**

**\*Elaborar un mapa del tiempo.** El tiempo y el espacio: un cronotopo. ¿Solo uno?

**\*Bucear en lo inefable para buscar alternativas a la palabra.** Análisis de pinturas y de textos dramáticos.

**\*Hallar la palabra poética en nuestro interior:** proyección al mundo exterior.

**\*Aprender a desarrollar proyectos artísticos:** motivaciones, sinopsis, estructura, los personajes, tiempo y espacio, tratamiento estilístico y referencias artísticas





## PROGRAMA ESCRITURA

### 1. EL SILENCIO

\***El subtexto como silencio creador.** Prácticas creativas.

\***Principios de la retórica:** lo que no se dice.

\* **¿Cómo se representa el silencio?** Estrategias dramáticas.

### 2. LA PALABRA

\***La idea.** ¿De dónde se desprende? ¿Dónde se sostiene? Hacia un teatro de las ideas. Análisis de obras contemporáneas. Prácticas creativas.

\***El relato como contención poética-política:** ¿qué decimos y cómo?

\***La fábula y su estructura.** Alternativas a la fábula y exploración de nuevas formas teatrales. Análisis de obras contemporáneas.

\***Los personajes.** Composición y descomposición. ¿Quién sostiene el decir? ¿De quién es la palabra? Análisis de la hermenéutica contemporánea.

\***Tiempo / Espacio.** El cronotopo de la pieza dramática. El tiempo sucesivo / el tiempo múltiple: recursos dramáticos para una nueva temporalidad. / Análisis de obras narrativas contemporáneas.

\***¿Conflicto?** Tipos de conflicto. El conflicto transparente en la dramaturgia contemporánea.

\***La éfrasis como interpretación:** la traducción de los lenguajes.

\***El diálogo dramático.** En busca de una otredad. El otro.

### 3: LA REESCRITURA

\***El hueco:** De lo que se dice a lo que se desea decir. El problema de la recepción.

\***La frontera entre géneros:** hacia una escritura híbrida.

\***Hacia un teatro de la percepción.** ¿cómo funciona el cerebro en el siglo XXI? ¿Cómo nos contamos los relatos aquí y ahora? ¿Con qué estrategias?

### 4. CREACIÓN

\***El curso termina con la escritura de una pieza dramática propia.**

\***Con la edición definitiva del texto dramático.**

\***Con una asesoría final para buscar dar a conocer la obra:** concursos literarios, producción, becas, etc





## CALENDARIO Y HORARIOS

**VIERNES DE 17.00 A 20.00H. DE OCTUBRE A JUNIO.**

## PRECIO

**140€ LA MENSUALIDAD**

## ACCESO AL CURSO DE ESCRITURA CREATIVA

**NO REALIZAMOS PRUEBAS DE ACCESO, NI CASTINGS PARA EL INGRESO. PARA ACCEDER A NUESTRO CURSO DE ESCRITURA CREATIVA ES OBLIGATORIO POR ESTE ORDEN :**

- 1. QUE NOS ENVÍES TU CV A [INFO@ESCUELAINTERNACIONALDELGESTO.COM](mailto:INFO@ESCUELAINTERNACIONALDELGESTO.COM) Y UNA CARTA CON TUS MOTIVACIONES PERSONALES.**
- 2. REALICES EL PAGO DE LA MATRÍCULA ANUAL PARA LA RESERVA DE TU PLAZA. PLAZAS LIMITADAS A 12 PERSONAS.**

## RESERVA DE PLAZA

**LA RESERVA DE PLAZA SE FORMALIZA CON EL PAGO DE LA MATRÍCULA ANUAL DE 90€, EN LA CUENTA BANCARIA DE LA ESCUELA, A NOMBRE DE DAVID TRUEBA Y COMO CONCEPTO NOMBRE + CURSO ESCRITURA CREATIVA**

**CAIXABANK ES30 2100 1301 3713 0051 3927**

## MATRÍCULA ANUAL

**LA MATRÍCULA INCLUYE EL SEGURO DE LA ESCUELA, 20% DE DESCUENTO EN TALLERES Y EN WORKSHOP DURANTE EL PERIODO LECTIVO, 20% DE DESCUENTO EN FISIOTERAPEUTA, MATERIAL TEATRAL Y DIDÁCTICO Y ACCESO ILIMITADO A BIBLIOTECA Y ARCHIVOS DIGITALES.**

**LA MATRÍCULA ANUAL NO SE DEVUELVE**



**ESCUELA  
INTERNACIONAL  
DEL GESTO**