




# TEATRO JUVENIL

 ESCUELA  
INTERNACIONAL  
DEL GESTO

# ÍNDICE

**1. TEATRO FÍSICO- GESTUAL y  
TEATRO SOCIAL CON JÓVENES**

**2. MATRÍCULA y +INFO**

**3. CONTACTO**



**1. TEATRO FÍSICO  
GESTUAL y SOCIAL  
CON JÓVENES**

---

# 1 TEATRO FÍSICO-GESTUAL Y SOCIAL CON JÓVENES

¿Tienes entre 14 y 17 años? ¿Ya has hecho algo de Teatro y te gustaría seguir profundizando? ¿Nunca has hecho Teatro pero es algo que te atrae y quieres probar? Acércate por nuestra Escuela, tenemos un proyecto Teatral Juvenil muy interesante con el podrás desarrollar todas tu cualidades creativas.

Unimos la metodología del Teatro Físico-Gestual con la del Teatro Social, con el objetivo de crear una oferta teatral que te dé herramientas, diversión y posibilidades mil.

A través de nuestro taller anual podrás conocer gente con tus mismas inquietudes, desarrollar tu cuerpo como un aliado para expresar en escena, encontrar un espacio en el que crear tu propia pieza unipersonal a través de la técnica del “Teatro Encuentro”, o generar un “Teatro Foro” con tus compañeros para debatir con todo aquél que quiera compartir y participar en la creación en vuestra puesta en escena sobre los temas que te interesen.

Vente a la Escuela Internacional del Gesto, tenemos muchas ganas e ilusión de poder crear un grupo de gente como tú que quiera embarcarse en esta aventura teatral.

**¡¡ANÍMATE PARA EXPRESARTE Y CREAR A TU MANERA!!**

A través de nuestro taller anual podrás conocer gente con tus mismas inquietudes, desarrollar tu cuerpo como un aliado para expresar en escena, encontrar un espacio en el que crear tu propia pieza unipersonal a través de la técnica del “Teatro Encuentro”, o generar un “Teatro Foro” con tus compañeros para debatir con todo aquél que quiera compartir y participar en vuestra puesta en escena sobre los temas que te interesen.

**¡¡VENTE A LA ESCUELA INTERNACIONAL DEL GESTO!!**

## TEATRO FÍSICO-GESTUAL

En la E.I.G. apostamos por una formación en Teatro Físico-Gestual que te dé herramientas para conocer tu cuerpo y las leyes del movimiento, cómo te mueves, por qué, permitirte desarrollar mucho más tu observación de todo lo que te rodea para poder aplicarlo a tu cuerpo y en consecuencia, a la escena.

Un Teatro Físico-Gestual que te descubra todas las posibilidades expresivas de tu cuerpo, en un espacio y con unos compañeros determinados.

Todas estas herramientas y descubrimientos te permitirán crear personajes todo lo cercanos o alejados a ti que tú desees, además de posibilitarte entender mejor un texto dramático y poder trabajar a partir de él.

Este trabajo lo enfocamos desde el juego, la diversión, el descubrimiento, la improvisación y el intercambio con los demás, sin olvidarnos de algo de técnica; pues será junto con ella que podremos abrir la puerta a otros mundos hasta ahora desconocidos.

## TEATRO SOCIAL

Además de toda esta parte más técnica y físico-gestual, desde la EIG creemos que un grupo de jóvenes creando tiene un mundo entero que mostrar y expresar.

Confiamos en que a través del Teatro Social y su multitud de técnicas, abriremos sobre todo las mentes para que cada uno encontréis vuestra propia voz.

Jugando y compartiendo, descubriremos qué cosas no nos gustan del mundo en que vivimos, qué nos hace daño o lo que no funciona como nos gustaría, y juntos, encontraremos alternativas a todo eso.

Soñaremos juntos con otro mundo.

Lo crearemos y lo compartiremos y mostraremos a toda persona que le apetezca unirse. El Teatro será tu aliado para decir todo lo que en otras circunstancias a veces no te atreves o no sabes cómo expresar.

# PROGRAMA PEDAGÓGICO

## **A. EL JUEGO: ACTITUD. BASE PARA EMPEZAR EL TRABAJO TEATRAL. ACTITUD LÚDICA SIEMPRE PRESENTE.**

1. Nuestro cuerpo y sus posibilidades: apertura, escucha, presencia y energía. / Introducción y experimentación con algunas Leyes del Movimiento: punto fijo, equilibrios y desequilibrios, aproximación a las acciones-reacciones. / Conoceremos nuestro cuerpo, sus sensaciones, respuestas, sus posibilidades y limitaciones...

2. Tensiones Físicas y una introducción a la Mimodinámica: recreación de elementos, materias, colores, animales, luces... Se trabajará técnicamente con el cuerpo y la voz para descubrir la cantidad ilimitada de estímulos que nos ayudarán en el trabajo actoral, alejándonos del yo y de “psicologismos”, y en la búsqueda de personajes físicos sacados de la vida cotidiana

## **B. EL ENCUENTRO CON EL OTRO:**

1.El silencio: Se partirá desde el Silencio como imprescindible para que, posteriormente, surja la palabra con sentido. Se inicia un trabajo desde la neutralidad para luego ir rompiéndola a través de la acción. Desde el silencio trabajamos la escucha, la observación y la disponibilidad, herramientas necesarias para empezar a jugar dramáticamente.

2. La escena: El conflicto. El espacio y el tiempo dramático. La progresión dramática.

3. Aproximación al texto dramático. Primeras lecturas y comentarios. saber leer un texto dramático, reconocer su argumento y trama, su temática y entender los sucesos que determinan la progresión dramática, así como saber analizar a los personajes y sus conflictos.

4.Improvisación: Bases de la estructura dramática. El juego y la improvisación.

## **C. CREACIÓN PROPIA (INDIVIDUAL Y/O COLECTIVA):**

1. ¿qué queremos contar? Aplicaremos las técnicas de Teatro Imagen / Teatro Encuentro / Teatro Documento/ Teatro Foro. Descubriremos quiénes somos, qué nos interesa contar e indagaremos en cómo poder hacerlo.

2. Confrontación con el público





**MATRÍCULA  
Y  
+ INFO**

---



## **HORARIO**

Martes de 17.30 a 19.30 de Octubre a Junio

## **PRECIO**

60€ la mensualidad

## **ACCESO AL CURSO JUVENIL**

No realizamos pruebas de acceso, ni castings para el ingreso. Para acceder a nuestro curso JUVENIL es obligatorio por este orden :

1. Que nos envíes tu cv a [info@escuelainternacionaldelgesto.com](mailto:info@escuelainternacionaldelgesto.com) y una carta con tus motivaciones personales.
2. Realices el pago de la matrícula anual para la reserva de tu plaza
3. Asistas a una clase gratuita de prueba para tu orientación artística. Si una vez hayas realizado la clase gratuita de prueba, no deseas continuar trabajando con nosotros se te devolvería el 100% de la matrícula anual.

## **RESERVA DE PLAZA**

La reserva de plaza se formaliza con el pago de la matrícula anual de 70€, en la cuenta bancaria de la escuela, a nombre de David Trueba y como concepto nombre + curso + nivel

**BANKIA ES02 2038 1115 2860 0082 0059**

## **MATRÍCULA ANUAL**

La matrícula incluye el seguro de la escuela, 20% de descuento en talleres y en workshop durante el periodo lectivo, 20% de descuento en fisioterapeuta, material teatral y didáctico y acceso ilimitado a biblioteca y archivos digitales



## CONTACTO

- [info@escuelainternacionaldelgesto.com](mailto:info@escuelainternacionaldelgesto.com)
- [www.escuelainternacionaldelgesto.com](http://www.escuelainternacionaldelgesto.com)
- c/ María Teresa 11. 28028 Madrid
- 636119320