



ESCUELA  
INTERNACIONAL  
DEL GESTO

CURSO DE ESCRITURA CREATIVA

PROGRAMA PEDAGÓGICO

# ÍNDICE

EIG. LA ESCUELA

CURSO DE ESCRITURA CREATIVA

PROGRAMA

MATRÍCULA y RESERVA DE PLAZA



# EIG. LA ESCUELA

La EIG, Escuela Internacional del Gesto, es un proyecto **pedagógico, de investigación y creación teatral** dirigido a todos aquellos interesados en descubrir y profundizar en sus cualidades artísticas como **actor-creador**. Un artista capaz por sí mismo de generar los materiales artísticos que configuran el teatro y el arte dramático en su totalidad.

Asentamos nuestro proyecto, apostando por un teatro y una **pedagogía de la creación**: abierta, integral, autónoma y eminentemente práctica, donde se conjuguen estos principios a la búsqueda de las leyes que confieran al actor las herramientas necesarias para convertirse en un artista-creador, un artista capaz de escoger su propia dirección, desarrollar su creatividad y crear sus propios lenguajes.

**Una pedagogía de la creación para un artista total al servicio de un teatro del siglo XXI.**



# CURSO DE ESCRITURA CREATIVA

Con este curso de Escritura Creativa pretendemos asentar los presupuestos teóricos-prácticos en una reflexión creativa que permita al alumnado **generar una pieza dramática propia**.

Conseguiremos, mediante el pensamiento colectivo y el seguimiento personal, que cada alumna y alumno **descubra su propia voz**.

En este curso de escritura creativa vamos, fundamentalmente, a jugar. A jugar con las palabras, con el pensamiento divergente y con la lectura. A jugar para encontrar la propia voz, a la niña dormida, al niño dormido. Para ello la hibridez en las formas artísticas y en el propio desarrollo del taller, serán fundamentales.

## **¿Jugamos?**

A través del análisis y de la práctica artística indagaremos en los presupuestos teóricos y para ello estudiaremos algunas obras literarias (de diversos géneros), así como algunas piezas pictóricas que nos permitan ensanchar la noción de escritura. Por ello este curso tiene una triple misión: **establecer un lugar de reflexión colectiva, recoger las creaciones vertidas durante las sesiones como semillero e ir a la búsqueda de un teatro de la percepción**.

Las y los participantes terminarán con una pieza breve de creación propia.



# PROGRAMA DEL CURSO

## OBJETIVOS

- \*Indagar en el concepto de escritura desde diferentes prismas: el juego, la poesía, la pintura, el teatro y la filosofía.
- \*Contemplar los mecanismos de la narrativa para la elaboración de nuevas formas e incorporarlas en la escritura dramática.
- \*Elaborar un mapa del tiempo. El tiempo y el espacio: un cronotopo. ¿Solo uno?
- \*Bucear en lo inefable para buscar alternativas a la palabra.  
Análisis de pinturas y de textos dramáticos.
- \*Hallar la palabra poética en nuestro interior: proyección al mundo exterior.
- \*Aprender a desarrollar proyectos artísticos: motivaciones, sinopsis, estructura, los personajes, tiempo y espacio, tratamiento estilístico y referencias artísticas.

## CONTENIDOS

### 1. EL SILENCIO

- \* El subtexto como silencio creador. Prácticas creativas.
- \* Principios de la retórica: lo que no se dice.
- \* ¿Cómo se representa el silencio? Estrategias dramáticas.

### 2. LA PALABRA

- \*La idea. ¿De dónde se desprende? ¿Dónde se sostiene? Hacia un teatro de las ideas. Análisis de obras contemporáneas. Prácticas creativas.
- \*El relato como contención poética-política: ¿qué decimos y cómo?



- \* La fábula y su estructura. Alternativas a la fábula y exploración de nuevas formas teatrales. Análisis de obras contemporáneas.
- \* Los personajes. Composición y descomposición. ¿Quién sostiene el decir? ¿De quién es la palabra? Análisis de la hermenéutica contemporánea.
- \* Tiempo / Espacio. El cronotopo de la pieza dramática. El tiempo sucesivo / el tiempo múltiple: recursos dramáticos para una nueva temporalidad . Análisis de obras narrativas contemporáneas
- \* ¿Conflicto? Tipos de conflicto. El conflicto transparente en la dramaturgia contemporánea.
- \* La écfrasis como interpretación: la traducción de los lenguajes.
- \* El diálogo dramático. En busca de una otredad. El otro.

### **3: LA REESCRITURA**

- \* El hueco: De lo que se dice a lo que se desea decir. El problema de la recepción.
- \* La frontera entre géneros: hacia una escritura híbrida.
- \* Hacia un teatro de la percepción. ¿cómo funciona el cerebro en el siglo XXI? ¿Cómo nos contamos los relatos aquí y ahora? ¿Con qué estrategias?

### **4. CREACIÓN**

- \* El curso termina con la escritura de una pieza dramática propia.
- \* Con la edición definitiva del texto dramático.
- \* Con una asesoría final para buscar dar a conocer la obra: concursos literarios, producción, becas, etc.



## CALENDARIO Y HORARIOS

**Viernes de 17.00 a 20.00h.**

**De Octubre a Junio**

## PRECIO

**140€ la mensualidad**

## ACCESO AL CURSO DE ESCRITURA CREATIVA

No realizamos pruebas de acceso, ni castings para el ingreso.

Para acceder a nuestro curso de escritura creativa es obligatorio por este orden :

**1. Que nos envíes tu CV a [info@escuelainternacionaldelgesto.com](mailto:info@escuelainternacionaldelgesto.com) y una carta con tus motivaciones personales.**

**2. Realices el pago de la matrícula anual para la reserva de tu plaza. Plazas limitadas a 12 personas.**

## RESERVA DE PLAZA

La reserva de plaza se formaliza con el **pago de la matrícula anual de 90€**, en la cuenta bancaria de la escuela, a nombre de David Trueba y como concepto Nombre + curso Escritura Creativa

**BANKIA ES02 2038 1115 2860 0082 0059**

## MATRÍCULA ANUAL

La matrícula incluye el seguro de la escuela, 20% de descuento en talleres y en workshop durante el periodo lectivo, 20% de descuento en fisioterapia, material teatral y didáctico y acceso ilimitado a biblioteca y archivos digitales.

La matrícula anual no se devuelve.

## + INFO

### PROFESORADO:

Nieves Rodríguez Rodríguez

### CONTACTO:

Nuestra Escuela se encuentra en el corazón de Madrid, cerca de la estación de metro de Diego de León en el barrio de la Guindalera.

**C/María Teresa, 11. Tel. 91 376 69 81 – 636119320**

**[info@escuelainternacionaldelgesto.com](mailto:info@escuelainternacionaldelgesto.com)**

**[www.escuelainternacionaldelgesto.com](http://www.escuelainternacionaldelgesto.com)**

ESCUELA  
INTERNACIONAL  
DEL GESTO

